



MEL CHARLOT

Hip Hop

Qu'elle soit devant une caméra, sur scène ou en train d'enseigner une classe, vous sentirez toujours l'énergie infectieuse de Mel Charlot. Vous apprécierez sa passion pour la danse, la création et l'aide d'autres, et vous voudrez certainement en savoir plus sur elle.

Connue sous le nom de Charlot (charlô), cette artiste en plein essor a commencé à planter ses graines à Montréal, au Canada, où elle est née et élevée. À l'âge de treize ans, elle a eu l'opportunité de chorégrapheur et de diriger son équipe dans les Championnats du monde de hip-hop. Cette équipe a remporté l'or dans la division du varsity. Au cours des deux prochaines années, Charlot a été invitée à se joindre à l'équipe élite adulte pour représenter le Canada et a ramené l'or.

Continuer à s'entraîner, à exécuter et à chorégrapheur avec des studios et Des équipes compétitives à travers Montréal, elle a perfectionné ses compétences dans une variété de styles différents. Les années de travail acharné ont révélé son appel en tant que danseur commercial, et Charlot a décidé de poursuivre sa carrière professionnelle à Los Angeles, en Californie. C'est lors de son voyage à Hollywood qu'elle a commencé à attirer l'attention des meilleurs chorégraphes de l'industrie, de Sheryl Murakami à Mariel Martin, Alex "Spicey" Landé, Scott Fordham et Luam. Un vote majeur de confiance est venu rapidement sous la forme de la représentation puisqu'elle a été signée à l'Agence Bloc Talent depuis 2009.

Maintenant, pour un maître de n'importe quel métier, l'apprentissage ne s'arrête jamais, et Charlot a sauté sur les chances de devenir encore plus grand. En passant à l'autre capitale de la danse, New York City, elle a auditionné pour, et a été acceptée dans Motivating Excellence, un programme de formation professionnelle pour le danseur commercial, créé par le meilleur chorégrapheur et l'enseignant Rhapsody James. Le programme lui a donné plusieurs des outils qui ont guidé son succès actuel, et a changé sa vie dans le processus.

Depuis lors, Charlot s'est catapultée vers l'avant. Elle a été choisie pour le casting 2011 de Monsters of Hip-Hop et a soulevé son profil Travaillant dans des vidéos et des spectacles musicaux, grâce auxquels elle a eu l'opportunité de travailler avec Chonique Sneed, Lisette Bustamé, Kevin Maher, Nick DeMoura, David Moore, Derell Bullock, Marty Kudelka, Swoop, Chuck Maldonado, Luther Brown et bien d'autres encore.

En plus de jouer, Charlot a augmenté sa base d'étudiants À l'échelle internationale, et a renforcé ses compétences et sa passion pour l'enseignement, qui a abouti à des cours d'invités au Broadway Dance Center, le phare de la formation à New York. Travaillant constamment entre Los Angeles, New York et Montréal, Mel Charlot continue de faire son chemin avec sa croissance constante ambitions et talents. Elle continue de marquer avec son rire, son sperme, et un sérieux penchant. Elle est simplement destinée à hypnotiser et à inspirer.

Pour plus d'informations, visitez www.MelCharlot.com